Schulstufe

- Empfohlen für 3./4. Schulstufe

Fächerbezug

- Sachunterricht (wirtschaftlicher Kompetenzbereich)
- Deutsch ((Zu-)Hören und Sprechen, Lesen)
- Religionsunterricht

Unterrichtsphase

- Ergebnissicherung

Anliegen

- Hineinversetzen in die Situation von Piet, dem Piraten
- Philosophieren mit Kindern

Kenntnisse und Fertigkeiten

- Die Kinder können ihre Gedanken und Assoziationen zu der Geschichte von Piet beschreiben

Dauer

- 20 bis 40 Min.

Unterrichtsmittel

- Material *Philosophieren mit Kindern [1–2]*

Vorbereitung

- Geschichte von Piet, dem Piraten ausdrucken.
- Sesselkreis stellen oder alternativ gemütliche Plätze am Boden zum Zuhören schaffen (evtl. Wohlfühl-Atmosphäre schaffen)
- Evtl. in der Mitte des Kreises oder an der Tafel eine Seemannsszene aufbauen bzw. aufzeichnen (z.B. blaue Tücher, Fische aus Papier oder Plastik, Muscheln, Seemannsnetz, Schatzkiste usw.), um die Geschichte/Szene zu visualisieren
- Evtl. Fragen/Denkanstöße für die Nachbereitung an die Tafel schreiben.

Ablauf

- Gemeinsam im Sesselkreis zusammenfinden. Alternativ gemütliche Plätze zum Zuhören schaffen.
- Die Lehrkraft liest den Schüler:innen die Geschichte von Piet, dem Piraten, vor.
- Im Anschluss werden die Denkanstöße und Fragen gemeinsam er-/bearbeitet. Dies kann unterschiedlich erfolgen, z.B.:
  - ➪ durch offene Fragen im Sesselkreis
  - ➪ in Murmelgruppen zu 3 bis 4 Personen
  - ➪ in Partnergesprächen usw.

Ideen zur Weiterarbeit

- Die Geschichte kreativ nachwirken lassen, z.B.:
  - ➪ Piet, den Piraten, zeichnen
  - ➪ ein Piraten-Werkstück erstellen
  - ➪ ein Piraten-Lied komponieren
  - ➪ usw.
- Schatzkiste aus Papier, Karton, Holz o.Ä. basteln bzw. bauen (Werken).
  - ➪ Diese könnte z.B. in der Klasse Verwendung finden (für besondere Anlässe wie Geburtstage oder mit Sprüchen bzw. Lebensweisheiten, die jeweils am Morgen vorgelesen werden, o.Ä.).
  - ➪ Jedes Kind bastelt sich eine eigene Schatzkiste und darf eigene Schätze darin sammeln bzw. aufbewahren.

Anmerkungen

Copyright: Alle Rechte vorbehalten.
Die verwendeten Texte, Bilder und Grafiken sowie das Layout dieser Seiten unterliegen weltweitem Urheberrecht. Die unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder kompletter Seiten ist untersagt. Dies gilt ebenso für die unerlaubte Einbindung einzelner Inhalte oder kompletter Seiten auf Websites anderer Betreiber:innen. Das Einrichten von Links auf diese Website ist jedoch ausdrücklich gestattet.