Schüler:innen-(Erlebnis-) Ausstellung

Schulstufe

- Empfohlen für 10./11. Schulstufe

Fächerbezug

- Geografie und Wirtschaftskunde, Recht, Wirtschaft, Geschichte und Sozialkunde/ Politische Bildung, Deutsch, Religion/Ethik, Biologie und Umwelterziehung, Kommunikation/Projektarbeit/Soziales Lernen, Ökologie

Unterrichtsphase

- Ergebnissicherung

Komplexitätsgrad

- Komplex

Anliegen

- Erworbenes und recherchiertes Wissen soll Schüler:innen anderer Klassen und Altersgruppen zugänglich gemacht werden
- Ideen zum Thema Fairness gegenüber der Umwelt verbreiten
- Kreative Möglichkeiten für Ausstellungen und Präsentationen gestalten

Kenntnisse und Fertigkeiten

- Die Schüler:innen können aus dem umfangreichen Recherchematerial zentrale Aspekte auswählen.
- Die Schüler:innen können kreatives und altersgerechtes Ausstellungsmaterial produzieren und die Präsentationen damit selbstständig durchführen.

Dauer

- Ab 180 Min.

Unterrichtsmittel

- Rechercheergebnisse aus der Methode *Mikroplastik [1–2]*
- 5 Plakate, Plakatstifte, Klebepunkte
- Benötigtes Präsentationsmaterial für die Ausstellung (PC, Beamer, Papier, Bilderrahmen, Stifte, Bastelmaterialien, Kunststoffe etc.)

Vorbereitung

- Die Lehrkraft steckt den zeitlichen Rahmen für die Vorbereitungsarbeiten ab und stellt die Unterrichtseinheiten dafür zur Verfügung.
- Organisatorische Details abklären wie z.B.:
  - ⇨ Welche Klassen können die Ausstellung besuchen (z.B. Schulstufen, Alter, ...)?
  - ⇨ Wie lange ist jeweils Zeit dafür?
  - ⇨ Wann wird die Ausstellung „eröffnet“?
  - ⇨ Wie erfolgen der Start und die Eröffnung? Gibt es hier z.B. eine offizielle Begrüßung durch die Direktion o.Ä.?
  - ⇨ Gibt es andere Unterrichtsfächer, mit denen man diese Ausstellung gemeinsam planen bzw. durchführen kann (z.B. Deutsch zum Texte verfassen, kreative Fächer für Materialien usw.)?

Ablauf

- Die Lehrkraft gibt den Schüler:innen den zeitlichen und organisatorischen Rahmen bekannt.
- Die Plakate werden mit den Themen aus der Methode *Mikroplastik* beschriftet.
- Die Schüler:innen gehen nun für einen vereinbarten Zeitraum von Plakat zu Plakat und notieren Ideen, wie man dieses Thema anschaulich, kreativ und interessant präsentieren kann.
- Im Anschluss werden die Ideen durch die Lehrkraft vorgelesen und bei Bedarf kurz näher erklärt.
- Nun dürfen die Schüler:innen ihren Favoriten, also die Idee, die ihnen am besten gefällt, mit einem Klebepunkt markieren.

Copyright: Alle Rechte vorbehalten.
Die verwendeten Texte, Bilder und Grafiken sowie das Layout dieser Seiten unterliegen weltweitem Urheberrecht. Die unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder kompletter Seiten ist untersagt. Dies gilt ebenso für die unerlaubte Einbindung einzelner Inhalte oder kompletter Seiten auf Websites anderer Betreiber:innen. Das Einrichten von Links auf diese Website ist jedoch ausdrücklich gestattet.

- Die 3 Ideen mit den meisten Punkten kommen in die nähere Auswahl.
- Die Lehrkraft sowie die Schüler:innen überlegen noch einmal gemeinsam unter verschiedenen Gesichtspunkten, welche Idee umgesetzt werden soll. Zu berücksichtigen ist z.B.:
  - ⇨ Unterschiedlichkeit der Ideen soll gewährleistet sein.
  - ⇨ Einbindung, Aktivität der Besucher:innen.
  - ⇨ Umsetzungsmöglichkeit im Rahmen der Schule.
  - ⇨ Zeitplan usw.
- Die Schüler:innen können sich nun einem der 5 Themen und der damit definierten Umsetzungsidee zuordnen.
- In dieser Kleingruppe arbeiten sie die vorher vereinbarte Präsentationsmöglichkeit bzw. Ausstellungsidee aus.
- Wesentlich für die Durchführung der Ausstellung ist auch, dass die Schüler:innen dort als Expert:innen fungieren. Sie sollen in dieser geführten Ausstellung den anderen Schüler:innen (aus anderen Klassen, aus anderen Jahrgängen) das Thema Fairness gegenüber der Umwelt am Beispiel Mikroplastik näherbringen. Ziel ist es, für z.B. eine Unterrichtseinheit eine geführte Ausstellung mit verschiedenen Stationen unter Einbindung aller Schüler:innen vorzubereiten. Die Besucher:innen dürfen nicht nur neue Inhalte kennen lernen, sondern diese womöglich „erleben“.
- Ein weiterer Aspekt für die Ausstellung ist es, die Materialien zielgruppengerecht (also auch für ältere/jüngere Schüler:innen) und kreativ (wenn möglich unter Einbindung aller Sinne) aufzubauen.

Ideen zur Weiterarbeit

- Geführte Ausstellung auch für Eltern oder andere interessierte Personengruppen bzw. Kooperationspartner:innen .

Anmerkungen

Copyright: Alle Rechte vorbehalten.
Die verwendeten Texte, Bilder und Grafiken sowie das Layout dieser Seiten unterliegen weltweitem Urheberrecht. Die unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder kompletter Seiten ist untersagt. Dies gilt ebenso für die unerlaubte Einbindung einzelner Inhalte oder kompletter Seiten auf Websites anderer Betreiber:innen. Das Einrichten von Links auf diese Website ist jedoch ausdrücklich gestattet.